

PAOLO BEMPORAD - OLGA SIRACUSA

---

*spazio e tempo in musica*  
ed altri saggi



PAOLO BEMPORAD EDITORE  
FIRENZE

PAOLO BEMPORAD · OLGA SIRACUSA

---

*spazio e tempo in musica*  
ed altri saggi



PAOLO BEMPORAD EDITORE  
FIRENZE

PAOLO BEMPORÀ EDITORE

Spazio e tempo in musica  
ed altri saggi



© Copyright 1979 by Paolo Bemporà editore, s.n.c., Firenze  
Tutti i diritti di riproduzione, traduzione, adattamento  
ed esecuzione riservati per tutti i paesi.

## INDICE

Paolo Bemporad	
Spazio e tempo in musica .....	5
Lo spazio sonoro nella musica antica e nella polifonia .....	31
I) Struttura dello spazio sonoro nella mu- sica antica .....	33
II) Lo spazio sonoro nella polifonia rina- scimentale .....	67
Metasuoni e metaforia .....	85
Olga Siracusa	
Considerazioni preliminari sui prece- denti saggi .....	127
1) Su "Spazio e tempo in musica" .....	129
2) Lo spazio sonoro nella musica antica e nella polifonia .....	145
3) Metasuoni e metaforia .....	157